**人生就是有很多的偏見**

**──我看《傲慢與偏見》**

四技妝彩一甲　　李文馨 40430150

書名：《傲慢與偏見》

作者：珍˙奧斯汀

出版社：鐘文出版社

在我們一般的生活裡，每天不會有太多不同、太大的波折起伏。都是比較平淡無奇的事情，在我們的不經意中悄悄的流逝。幸運的話變成回憶，三年、五年甚至十年我們還會記得，可以在相聚時拿出來聊起，勾勒出當時得模樣。但大多數記憶，像是被遺落在記憶的洪荒中，消失了、想不起來了，沒有所謂的痕跡。

19世紀的英國女作家，珍˙奧斯汀則認為，她所處的所知曉的世界，是個喜劇世界，不願讓日常生活中所有發生的一切、平白的流失。於是她憑著對生活的觀察、了解，不需使用華麗詞藻，反而是用平實的手法，將故事一一串連，成為一個動人的故事。

故事中的角色，無論是貝納夫婦、伊莉莎白、達賽、賓利，都不是完美無缺。更顯而易見的是被「傲慢與偏見」，人性中很常出現的兩種情緒所牽絆著。故事中被作者以機智的諷刺手法細膩的描繪出女性心理的變化以及生活中的點點滴滴，令人很有共鳴。

「傲慢」是一種正常的表現，那只不過是件淺薄的事情。很少人能原諒別人傷害自己的尊嚴，無論那種傲慢是真實的、抽象的，可是傲慢與自負是兩碼子事，所謂的高傲是自己思想的表達，而自負則是對我們的看法。而經驗告訴我，不要因自己的缺點而讓人誤會了，

就像傲慢與偏見一樣。

有偏見的人，在判斷事情的時候，要特別謹慎，否則容易妄下錯誤的結論。你不能因為討厭某個人，就認定他一定會傷害你。因為人總不是十全十美的，而且有時候，欺騙自己的反倒是自己的虛榮心。

故事裡面的人物我最喜愛的是伊莉莎白，聽過一個理論是「人都是自戀的」，例如會覺得跟自己相像的臉型好看。我覺得我跟伊莉莎白就有許多相像的地方。很明顯的她在書中代表著偏見，對我來說偏見是一種過多的自我，對一件事情的先入為主，而我剛好就是這種個性的人。

看待一件事情、一個人的第一印象總是特別重要，我喜歡從我看到的、我聽到的、我感受到的，這些微小的資訊加起來我能夠立刻主觀的判定他是一個怎樣的人，即使我不認識他、即使我跟他只打過幾次招呼，而我的偏見卻是根深蒂固的、深信不疑的。嚴重的偏見存在於我生活中的每一處，我無法不對任何事情沒有想法。「我覺得、我認為、我想」總是掛在我的口中，好點的再多相處些我的看法就能改觀，而糟糕點的即使對方跟我解釋，當下的我依然做著一個單方面的講者，總是要過一會兒甚至是到很久之後才願意想想對方到底說了什麼，事情是不是真的跟我想得有所出入有所不同。

我也相信，「自滿、自傲、傲慢」也會帶來偏見，故事中的伊莉莎白明顯的聰明而有見解，卻也是明顯的偏見、固執。人是不會完美無缺的，各種情緒是一定會有的。我想最好的應對方法，就是仔細的去聆聽，當一個「雙向」的溝通者，而不是僅僅做一個單向的講者。

**（指導老師：伍純嫺）**